**Утверждено решением Ученого совета**

**Академии архитектуры и искусств ЮФУ**

**от «21» ноября 2024г.**

**Тематика ВКР направления подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования**

**в 2024-2025 уч. году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО выпускника** | **Тематика ВКР** | **ФИО и должность руководителя** |
| Агафонова Елена Анатольевна | Развитие композиционного мышления подростков на занятиях художественной росписью ткани в дополнительном образовании | доц. Омельяненко Е.В. |
| Буланова Виктория Филипповна | Обучение взрослых организации колорита средствами акварели в условиях дополнительного образования | проф. Сенько О.В. |
| Бья Татьяна Андреевна | Формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительным искусством младших школьников в системе дополнительного образования | доц. Шилина Н.А. |
| Ван Цзюньсинь | Творческое развитие студентов колледжа искусств при работе над пейзажем в технике масляной живописи | доц. Писаренко С.А. |
| Виниченко (Шевченко) Алла Владимировна | Особенности обучения технике и технологии акварельной живописи в старших классах ДХШ | проф. Зинченко В.П. |
| Денисова Елена Александровна | Методические основы ускоренной подготовки по рисунку абитуриентов, поступающих на художественные специальности | проф. Зинченко В.П. |
| Кириллова Любовь Анатольевна | Инклюзивные возможности рисования пастелью при обучении детей с расстройствами аутистического спектра в условиях дополнительного образования | доц. Писаренко С.А. |
| Киселева (Боровская) Оксана Федоровна | Технология использования цифровых образовательных ресурсов для художественно-творческого развития подростков | доц. Терещенко Н.А. |
| Козырь Анна Владимировна | Технология саморазвития учителя изобразительного искусства в условиях цифровизации общества | доц. Картавцева О.Д. |
| Лу Юй | Использование методического потенциала традиционных форм китайского искусства в современных образовательных условиях (на примере дополнительного художественного образования) | доц. Ушанева Ю.С. |
| Лю Лэгэн | Методика обучения основам композиции традиционной китайской живописи учащихся ДХШ | проф. Алексеева И.В. |
| Ни Синьлинь | Технология обучения быстрому рисованию учащихся дополнительного образовании | доц. Картавцева О.Д. |
| Сафонцева (Бодня) Олеся Олеговна | Развитие эмоционального интеллекта подростков средствами декоративной живописи в условиях внеурочной деятельности | доц. Терещенко Н.А. |
| Цзян Инин | Обучение изобразительному искусству в системе дополнительного образования в Китае | проф. Зинченко В.П. |
| Чжан Ханьвэнь | Развитие восприятия цвета у учащихся на занятиях живописью в системе дополнительного образования | доц. Шилина Н.А. |
| Чжоу Чжэнда |  | доц. Омельяненко Е.В. |
| Ши Юнюэ | Формирование творческой активности учащихся детских художественных школ на начальном этапе обучения рисунку | доц. Ушанева Ю.С. |
| Юань Сяосюань | Методика обучения традиционным видам китайской живописи гохуа учащихся в системе дополнительного образования | доц. Ушанева Ю.С. |